

CICLO 2

LA AGENCIA DE DETECTIVES; EL AUDIOVISUAL PERDIDO

AF Responsable: Daniela Aguilera.

Objetivo general:

Generar experiencias y aprendizajes significativos por medio del juego de roles y a través de la interacción con el entorno y la exploración de la imagen en movimiento, para descubrir, experimentar y promover habilidades creativas, que permitan a los participantes la narración de sus propias historias.

Objetivos específicos:

- Reconocer los inicios del cine y los principios de la imagen en movimiento mediante la creación de juguetes ópticos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación mediante un juego de roles.
- Analizar y reconocer algunos conceptos del lenguaje audiovisual.
- Crear relatos propios de los niños, mediante la narración de historias reales o de ficción.
- propiciar el trabajo colectivo a través del apoyo en familia.

Metodología:

- Trabajo colaborativo con las familias.
- Creación de personajes e historias a partir de la interacción con el entorno y el juego de roles.
- Elaboración de guías explicativas para orientar los procesos creativos.
- Material audiovisual como herramienta adicional para guiar las actividades.
- Mediante la creación de juguetes ópticos entender diferentes conceptos del lenguaje audiovisual.

Módulo 1: La historia del cine y el taumatropo

Descubre la imagen en movimiento, Encuentra la primera pista, los estudiantes elaboran un taumatropo: El jefe de detectives presenta el juego, las reglas, y las pistas para que los participantes inicien su travesía ¿Cómo es posible la imagen en movimiento?, mediante la creación del taumatropo, aprenderemos algunos conceptos del lenguaje audiovisual como: fotograma, imagen en movimiento, la historia del cine y sus inicios, la ilusión del audiovisual

Módulo 2: La cámara

En este módulo el jefe de detectives, facilita las pistas donde los participantes encontrarán las diferencias entre una cámara análoga y una cámara digital. Se darán los pasos para la elaboración de una manualidad en forma de cámara, en la que puedan identificar sus partes básicas y así, lograr un primer acercamiento a sus partes, nombres, funciones.

Módulo 3: Álbum familiar

En este módulo el jefe de detectives, facilita las pistas para que los participantes identifiquen los planos fotográficos en el álbum familiar, y a las personas que la conforman, sus contextos, costumbres, vestuario, historias, rasgos particulares, gustos, miedos, sueños y a partir de ellos dar paso a la creación de nuevos personajes.

Módulo 4: Foto relato

Siguiendo las indicaciones del jefe de detectives, los participantes del taller realizarán un foto relato donde involucren los personajes contruidos en el módulo 3.